

Tres cops de Trompeta

Mazurka en occitan du Nord-Velay

Texte et mélodie :
Laurent Cavalié

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Hommes

Ou o

Oh

Tres cops de troum pe ta Tres cops de tambour

Ou

7

S.

A.

H.

A diouma Na ne ta A diou mon amour La guerro me cri domesaou lez anar

13

S.

A.

H.

A diouma Na ne ta Nous chau em brassar Lou soude la guer ro lou cou

18

S.

A.

H.

neichoupas Sou e ressou me val hela tremouillo L'ay er gi de luen e n' en

24

S.

A.

vo lipas Sou e ressou a quo me fa tremblar Trescops detroum pe ta Trescops

H.

Trescops detroum pe ta Trescops

30

S.

A.

detambour A diouma Na ne ta A diou mon amour La guerro me cri domesaou

H.

detambour A diouma Na ne ta A diou mon amour La guerro me cri domesaou

36

S.

A.

lez anar A diouma Na ne ta Nous chau em brassar Lousou de la guer ro lou cou

H.

lez anar A diouma Na ne ta Nous chau em brassar Lousou de la guer ro lou cou

42

S.

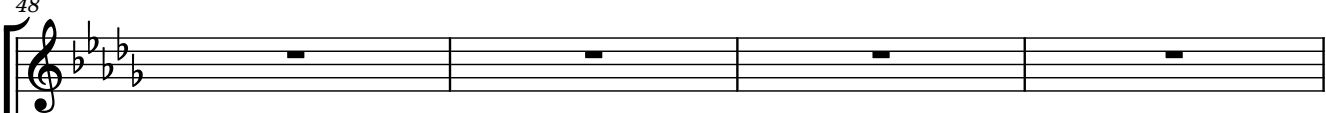
A.

neichoupas Sou e ressou me val he la tremouillo L'ay er gi de luen e n' en

H.

neichoupas Sou e ressou me val he la tremouillo L'ay er gi de luen e n' en

48

S. 

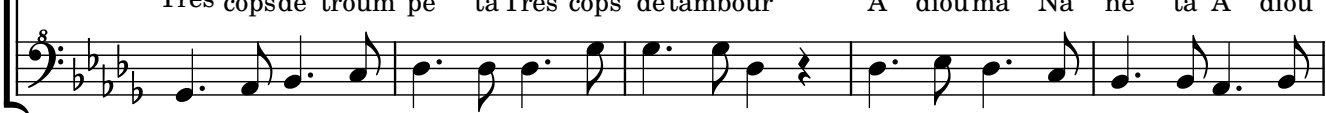
A. 
vo li pas Sou e re ssou a quo me fa trem blar

H. 
vo li pas Sou e re ssou a quo me fa trem blar

52

S. 
Tres copsde troum pe ta Ah A diouma Na ne ta Ah

A. 
Tres copsde troum pe taTres cops detambour A diouma Na ne ta A diou

H. 
Tres copsde troum pe taTres cops detambour A diouma Na ne ta A diou

57

S. 
Tres copsde troum pet' Tres cops de troum pet' Tres cops de troum

A. 
mon amour La guerro me cri dome saou lez a nar A diouma Na

H. 
mon amour La guerro me cri dome saou lez a nar A diouma Na

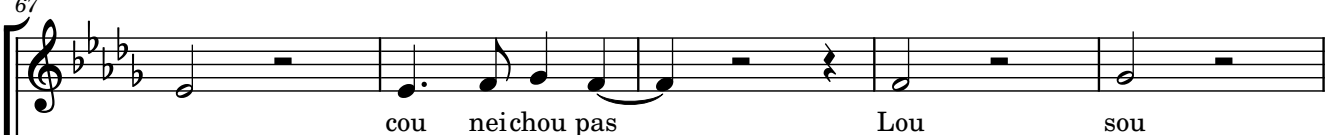
62

S. 
pet' Tres cops de troumpet' Lou sou de la guer

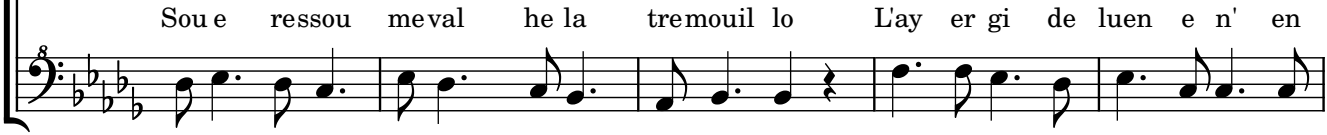
A. 
ne taNouschau em bra ssar Lou sou de la guer rolou cou nei choupas

H. 
ne taNouschau em bra ssar Lou sou de la guer rolou cou nei choupas

67

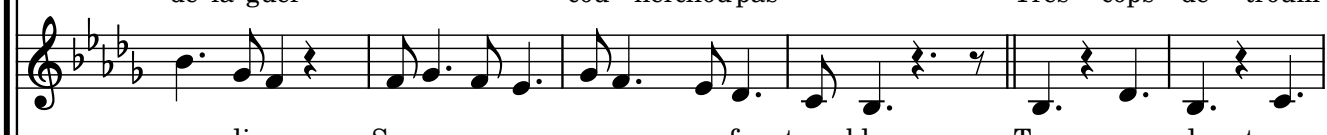
S.  cou neichou pas Lou sou

A.  Sou e ressou meval he la tremouil lo L'ay er gi de luen e n' en

H.  Sou e ressou meval he la tremouil lo L'ay er gi de luen e n' en

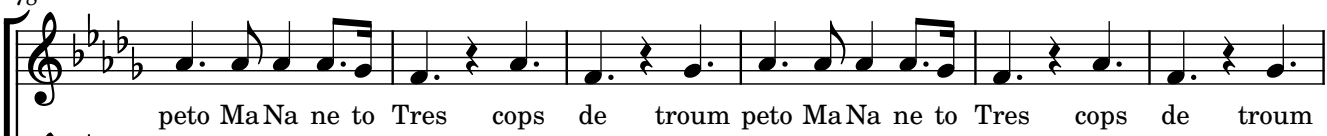
72

S.  de la guer cou neichou pas Tres cops de troum

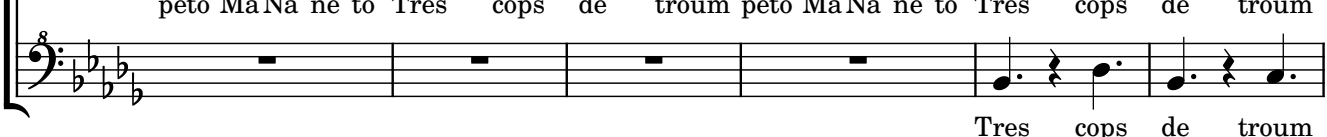
A.  vo lipas Sou e ressou aquo me fa tremblar Tres cops de troum

H.  vo lipas Sou e ressou aquo me fa tremblar

78

S.  peto MaNa ne to Tres cops de troum peto MaNa ne to Tres cops de troum

A.  peto MaNa ne to Tres cops de troum peto MaNa ne to Tres cops de troum

H.  Tres cops de troum

84

S.  peto MaNa ne to Tres cops de troum peto MaNa ne to Tres cops de troum

A.  peto MaNa ne to Tres cops de troum peto MaNa ne to Tres cops de troum pe ta Tres cops

H.  peto MaNa ne to Tres cops de troum peto MaNa ne to Tres cops de troum

90

S. peto MaNa ne to Tres ceps de troum peto MaNa ne to Tres ceps

A. detambour A diouma Na ne ta A diou mon amour La guerro me

H. peto MaNa ne to Tres ceps de troum peto MaNa ne to Tres ceps

95

S. de troum peto MaNa ne to Tres ceps de troum peto Ma Na ne to

A. cri dome saou lez a nar A diouma Na ne ta Nouschau em brassar

H. de troum peto MaNa ne to Tres ceps de troum peto Ma Na ne to

100

S. Ou o Ou o

A. Lousoude la guer ro lou cou neichoupas Sou e ressou meval hela tremouillo

H. Ou o Ou o

106

S. Ou o

A. L'ay er gi de luen e n' en vo lipas Sou e ressou aquo mefa tremblar

H. Ou o

112

S. Tres copsde troum pe ta Ah A diouma Na ne ta Ah

A. Tres copsde troum pe ta Tres cops de tambour A diouma Na ne ta A diou

H. Tres copsde troum pe ta Tres cops de tambour A diouma Na ne ta A diou

117

S. Laguerro me cri do A diouma Na ne ta

A. mon amour Laguerro me cri domesaou lez anar A diouma Na ne ta Nouschau

H. mon amour Laguerro me cri domesaou lez anar A diouma Na ne ta Nouschau

123

S. Lousoude la guer ro lou cou neichoupas Sou e ressou meval he la

A. em brassar Lousoude la guer ro lou cou neichoupas Sou e ressou meval he la

H. em brassar Lousoude la guer ro lou cou neichoupas Sou e ressou meval he la

129

S. tremouillo Lousoude la guer ro lou cou neichoupas Sou e ressou meval he la

A. tremouillo L'ay er gi de luen e n' en vo li pas Sou e ressou a quo me fa

H. tremouillo L'ay er gi de luen e n' en vo li pas Sou e ressou a quo me fa

135 $\text{♩} = 80$

S. tre mouil lo

A. tremblar Lou sou de guer ro n'en Vo li pa a Lou sou de guer

H. tremblar

141

S.

A. ro n'en Vo li pa a Lou sou de guer ro n'en Vo li pa a Lou sou

H. Lou soude la gue rro o o Lou soude la

146

S. Lou sou della guerro lousoude la Gue e ro

A. de guer ro n'en Vo li pa a Lou sou de guer ro n'en Vo li pa a

H. gue rro o o Lou soude la gue rro o o

151 **rit.** _ _ _ _

S. oh

A. Lou soude la gue rro o Lou soude la gue rro o Lou soude la gue e e e e

H. Lou soude la gue rro o oh

157

S.

A.

H.

e ro

This musical score shows three staves for Soprano (S.), Alto (A.), and Horn (H.) parts. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The Soprano and Horn parts have whole rests in both measures. The Alto part has a quarter note 'e' in measure 157, a dotted half note 'ro' in measure 158, and a whole rest in measure 159. The staves are grouped with a brace on the left.